

# Valeria Di Capizzi



📍 via Virgilio, 129  
91100 Trapani

✉ valeria.dicapizzi@gmail.com

☎ +39 3279493873

Luogo di nascita Erice | Data di nascita 13 Aprile 1988 | Nazionalità Italiana

## ISTRUZIONE / FORMAZIONE

- Mar 2016      Conseguitamento della qualifica di *COLLABORATORE RESTAURATORE DI BENI CULTURALI - TECNICO DEL RESTAURO*, in esito alla procedura di selezione pubblica di cui al bando 11/9/2014, con relativa iscrizione all'elenco reso pubblico dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Educazione e Ricerca**.
- 2010           Qualifica Professionale di *TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DI MATERIALE CARTACEO*, presso l'**Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli** di Firenze. Valutazione **100/100**
- 2007           Diploma di Maturità artistica presso il **Liceo Artistico Statale Michelangelo Buonarroti** di Trapani. Valutazione **94/100**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Sett 2022 > In corso      Socia di **Recanati e Restauro Impresa sociale srl**, Recanati.
- Mag 2022                    **I Libri nell'arte a Recanati**, PCTO Liceo Classico G.Leopardi di Recanati, in qualità di tutor.
- Sett > Dic 2021            Interventi di restauro conservativo della raccolta di autografi del Sen. Vincenzo Bindi, appartenente alla **Biblioteca Comunale V.Bindi di Giulianova**. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**.
- Giu > Sett 2021            Interventi di restauro conservativo su volumi manoscritti del XIV secolo, appartenenti all'**Archivio Storico Diocesano di Camerino**. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**.

- Apr › Mag 2021 Interventi di restauro, messa in sicurezza e preparazione alla digitalizzazione dei *Libri Iustitiae* del XIV secolo, appartenenti all'**Archivio Comunale di Recanati**. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**.
- Tutor del corso di *conservazione e restauro librario* in collaborazione con il Liceo Ginnasio Statale Terenzio Mamiani di Roma, per il recupero del *Fondo Terenzio Mamiani*. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**.
- Feb › Mar 2021 Interventi di restauro conservativo su volumi a stampa del XVI secolo, appartenenti al **KNIR – Royal Netherlands Institute**, Roma. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**.
- Gen 2021 Interventi di restauro su volumi a stampa del XVIII secolo appartenenti alla **Biblioteca di San Luigi dei Francesi**, Roma. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**.
- Nov 2020 **Safeguarding Egyptian Cultural Heritage through Preservation, Conservation and Digitisation Training Programme Cairo 2020**, organizzato da *The Levantine Foundation* in partnership con *The Egypt Exploration Society, The Ministry of Tourism and Antiquities, British Council, Department for Digital, Culture Media & Sport, Recanati&Restauro*.
- Ott 2020 Intervento conservativo di restauro eseguito sul plastico di Villa Adriana di Italo Gismondi, **Villa Adriana**, Tivoli. Collaborazione con la **ditta individuale Nicola Pagani**.
- Mag › Set 2020 Intervento conservativo di restauro su volumi manoscritti del XVI/XVII sec. appartenenti all'**Archivio della Congregazione della Santa Casa** di Loreto. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**.
- Mar › Apr 2020 Intervento conservativo di restauro eseguito su volumi a stampa del XVIII sec. appartenenti alla **Biblioteca di San Luigi dei Francesi**, Roma. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**.
- Gen › Feb 2020 Intervento conservativo di restauro su manoscritti del XIV sec. appartenenti alla **Biblioteca P.Clemente Benedettucci**, Recanati. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**.

- Nov › Dic 2019 Partecipazione, in qualità di conservatore, alla campagna di conservazione in Egitto organizzata da **The Levantine Foundation** di Londra su manoscritti arabi e copti del XIII – XIV secolo della Biblioteca di Deir al Surian, Wadi el-Natrun, Il Cairo
- Nov › Dic 2017 Intervento di restauro conservativo sui disegni ad acquerello *Visione del Beato Franco, Cristo invia gli apostoli ad evangelizzare i quattro continenti, La Madonna del Carmelo, La Madonna di Trapani* del XVIII secolo, dell'artista Domenico La Bruna, appartenenti al **Museo Regionale Agostino Pepoli**, Trapani
- Mar 2017 › in corso Collaboratrice e curatrice di laboratori creativi per bambini per **Labalquadrato - Educazione didattica e museale per bambini**, Trapani
- Ott › Nov 2016 Intervento conservativo di restauro del disegno *Panorama di Trapani da uno sciupato disegno a penna del secolo XVII, posseduto dal Municipio*, opera degli artisti Francesco e Antonino Tummarello, appartenente al **Museo Regionale Agostino Pepoli**, Trapani
- Mag › Lug 2016 Intervento conservativo di restauro su volumi a stampa del XVIII sec. appartenenti al fondo antico della **Biblioteca Fardelliana**, Trapani
- Nov 2015 › In corso Titolare della ditta individuale **Valeria Di Capizzi - Restauro e Conservazione**, Recanati.
- Giu › Nov 2014 Intervento conservativo di restauro su volumi a stampa del XVI/XVII sec. appartenenti alla **Biblioteca della Congregazione della Santa Casa** di Loreto. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**
- Ott 2013 › Mar 2014 Intervento conservativo di restauro di volumi manoscritti e a stampa dal XVI al XVIII secolo, appartenenti alla **Biblioteca di San Francesco a Ripa**, Roma. Collaborazione con la **ditta individuale Re.Li.C. Restauro Libri e Conservazione di Giovanni Pagani**
- Nov 2011 › Giu 2012 Collaboratore restauratore presso la **Società Cooperativa Scriptorium**, Roma

## CAPACITÀ E COMPETENZE

Lingue

Italiano madrelingua

Inglese

comprensione \*\*\*

scritto \*\*\*

orale\*\*\*

Informatica	Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac. Familiarità con i programmi del pacchetto Windows Office e Adobe Creative Suite.
Competenze artistiche	Ottima conoscenza della cartotecnica e della legatoria moderna. Abilità nell'uso del colore. Conoscenza di tecniche grafiche quali matita, pastello, carboncino, sanguigna, acquerello, tempera, penna a inchiostro, china. Ottima capacità nel disegno con quadrettatura, copie dal vero, disegno tecnico e rilievo.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Valeria Orizzzi